

Katholisch Pfarrkirche Heilig Kreuz, Villingen

Disposition der Mönch-Orgel von 1979

Hauptwerk I. Man.		C-g ³	Schwellwerk II. Manual.		C-g ³
17	Gedacktpommer	16'	30	Holzgedackt	8'
18	Prinzipal	8'	27	Salicional	8'
16	Rohrflöte	8'	26	Schwebung	8'
19	Oktave	4'	31	Prinzipal	4'
15	Blockflöte	4'	29	Koppelflöte	4'
20	Quinte	2 2/3'	32	Schweizerpfeife	2'
21	Superoktave	2'	28	Sesquialter 2f.	2 2/3'
22	Sifflet	1'	33	Larigot	1 1/3'
23	Mixtur 5f.	1 1/3'	34	Scharff 4f.	2/3'
14	Cornett 5f.	8'	35	Dulzian	16'
24	Trompete	8'	36	Schalmey	8'
25	Clairon	4'	37	- Tremulant	
13	- Tremulant				

Pedalwerk		C-f^I	Koppeln	
4	Untersatz	16'	10	HW – P
5	Prinzipalbaß	8'	11	SW – P
3	Rohrpommer	8'	12	SW – HW
6	Holzoktave	4'		
7	Hintersatz 4f.	2 2/3'		
2	Baßzink 3f.	5 1/3'		
8	Posaune	16'		
9	Trompete	8'		
1	- Tremulant			

Intonation: Horst F. Prachtel

Expertise: Kurt Binninger, Waldshut

Stimmung: Temperaturmodell „für eine große Stadt“ von J.G. Neidhardt.

Dokumentation: Thomas Schneider, 10. Mai 2020

Vgl. auch <http://moench-orgelbau.de/disposition,moench-orgel-103,a,3>.

Die Bezeichnungen dort weichen teilweise geringfügig von den Beschriftungen der Register an der Orgel ab.